

PROFESOR/A: ROBINSON FAUNDEZ	CURSO: 8A
NOMBRE ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA.	MES: MAYO 2021

- **OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:**
- OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: --Su experiencia personal y sus conocimientos. --Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. --La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.
- OA 26: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
3 al 7 de mayo	Unidad 1: Experiencias del amor Leer textos y reflexionar sobre las diversas perspectivas y maneras que el ser humano tiene de experimentar el amor.	Tipos de amor.	Conocer. Comprender. Analizar.	Los estudiantes observan la presentación de la unidad y discuten sobre los tipos de amor presentes en obras conocidas tanto en la literatura como en el cine.	Reporte solicitado.
10 al 14 de mayo	Unidad Experiencias del amor Leer textos y reflexionar sobre las diversas perspectivas y maneras que el ser humano tiene de experimentar el amor.	Estructura interna del género lírico. Figuras literarias.	Analizar.	Los estudiantes recuerdan la estructura interna del género lírico y analizan fragmentos de poemas. Evaluación formativa	Reporte solicitado. Reporte tarea.

17 al 21 de mayo	Unidad 2: Experiencias del amor.	· Infografía. Lectura domiciliaria. Artículo informativo.	Localizar. Analizar. Sintetizar.	Los estudiantes leen artículos informativos que tienen como temática principal la explicación científica del amor. Los estudiantes registran la idea principal de cada párrafo.	Formativa
24 al 31 de mayo	Unidad 1: Experiencias del amor Leer textos y reflexionar sobre las diversas perspectivas y maneras que el ser humano tiene de experimentar el amor.		Localizar. Analizar. Evaluar.	Los estudiantes realizan la evaluación sumativa de la Unidad 1. Los estudiantes realizan una guía de comprensión sobre el género lírico.	Sumativa Formativa.

PROFESOR/A: KEILA RODRIGUEZ SANHUEZA	CURSO: 8a
NOMBRE ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	MES: MAYO 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.
 Identificar, organizar e informar sobre sobre una celebración a través de una presentación oral.
 Identificar actividades que podemos realizar y que no podemos realizar utilizando may, might, can, can't, must, musn't.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
03 al 07 de mayo	<u>UNIT 1:</u> <u>"SPECIAL DAYS"</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Celebration • Festivities • Much, Many • Some, any, a lot of • Present simple 	Identificación de estructuras en una presentación informativa. Tomar notas sobre puntos a los que prestar atención para la evaluación. SPEAKING LISTENING WRITING READING	Presentación de ejemplo: El docente presenta una festividad de la misma manera en la cual se le solicitará a los alumnos realizar dentro de la hora de clases. Se presenta la rubrica de trabajo y puntos a evaluar. Se da inicio al trabajo en clase dentro de Google Docs o Presentaciones de Google, donde los estudiantes deberán registrar su avance para la presentación oral.	Diálogos en clase Avance de trabajo debe estar disponible en <i>Classroom</i> , ya sea mediante un borrador del dialogo en Word o el trabajo completo en PPT.
10 al 14 de mayo	<u>UNIT 1:</u> <u>"SPECIAL DAYS"</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Celebration • Festivities • Much, Many • Some, any, a lot of • Present simple 	SPEAKING LISTENING WRITING	13 de mayo: Se presentarán voluntarios para practicar pronunciación antes de la evaluación y se darán los toques finales al trabajo. 14 de mayo: Evaluación sumativa. Presentación	Avance de trabajo debe estar disponible en <i>Classroom</i> , ya sea mediante un borrador del dialogo en Word o el trabajo completo en PPT. <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Sumativa.

				oral dentro de la hora de clase.	
17 al 21 de mayo	<u>UNIT 1:</u> <u>"SPECIAL DAYS"</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Celebration • Festivities • Much, Many • Some, any, a lot of • Present simple 	<p>SPEAKING</p> <p>LISTENING</p>	Evaluación sumativa. Presentación oral dentro de la hora de clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Sumativa.
24 al 28 de mayo	<u>UNIT 2:</u> <u>"SPORTS"</u>	<p>Modal verbs: can, may, must</p> <ul style="list-style-type: none"> • I can... • I can't ... • Can I? • He may... • He may not ... • May he...? • You must... • You mustn't. <ul style="list-style-type: none"> • Imperative (negative) <p><i>"Don't close the window"</i></p> <p>VOCABULARIO Sports Action verbs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • READING • LISTENING • SPEAKING <p>Hablar sobre deportes.</p> <p>Identificar actividades que podemos realizar y que no podemos realizar.</p> <p>Expresar limitaciones.</p> <p>Comprar un ticket para el bus.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Reading and Listening:</u> <u>New sports.</u> • <u>Grammar practice</u> • <u>Group work speaking.</u> <p><u>Páginas:</u> 66 – 67 - 68</p>	<p>Ejercicios de audición</p> <p>Diálogos en clase</p> <p>Ejercitación en el libro de clases.</p> <p>Actividades de WORDWALL como evaluación formativa semanal (Ver el avance de los alumnos en un registro)</p>

PROFESOR/A: VALENTINA DIAZ GOMEZ	CURSO: 8° a
NOMBRE ASIGNATURA: MATEMATICA	MES: MAYO 2021

<p>OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.</p> <p>OA 1. Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica • aplicando procedimientos usados en la multiplicación y la división de números naturales • aplicando la regla de los signos de la operación • resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios <p>OA 4. Mostrar que comprenden las raíces cuadradas de números naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estimándolas de manera intuitiva • representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica • aplicándolas en situaciones geométricas y en la vida diaria

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
03 al 07 de mayo	Unidad 1: Números y operaciones	Multiplicación Z División Z Potencias Estimar Raíces cuadradas	Resolver situaciones problemáticas que involucren multiplicación y división en Z Estimar raíces cuadradas y relacionar con potencias.	Clase vía meet, que incluye conceptos ejemplos y actividades. Resumen de la semana PDF	Estudiantes envían actividades resueltas a la plataforma classroom para su revisión y devolución. Se registra en cuaderno pedagógico para timbre virtual.
10 al 14 de mayo	Unidad 1: Números y operaciones	Potencias Raíces cuadradas Aplicaciones Geométricas	Calcular y resolver problemas que involucren raíces cuadradas.	Clase vía meet, que incluye conceptos ejemplos y actividades. Resumen de la semana PDF	Estudiantes envían actividades resueltas a la plataforma classroom para su revisión y devolución. Se registra en cuaderno pedagógico para timbre virtual. 14 de Mayo test

17 al 21 de mayo	18 de mayo Evaluación Formativa 20 de mayo Evaluación Sumativa (Directa)
24 al 28 de mayo	Entrega de notas finales- Retroalimentación Primer Trimestre

PROFESOR/A: MARÍA EUGENIA MUÑOZ JARA	CURSO: 8a
NOMBRE ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES	MES: mayo 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:

OA 5 Explicar, basándose en evidencias, la interacción de sistemas del cuerpo humano organizados por estructuras especializadas que contribuyen a su equilibrio, considerando: • La digestión de los alimentos por medio de la acción de enzimas digestivas y su absorción o paso a la sangre. • El rol del sistema circulatorio en el transporte de sustancias como nutrientes, gases, desechos metabólicos y anticuerpos. • El proceso de ventilación pulmonar e intercambio gaseoso a nivel alveolar. • El rol del sistema excretor en relación con la filtración de la sangre, la regulación de la cantidad de agua en el cuerpo y la eliminación de desechos. • La prevención de enfermedades debido al consumo excesivo de sustancias, como tabaco, alcohol, grasas y sodio, que se relacionan con estos sistemas.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
3 al 7 de mayo	Nutrición y salud: "Sistemas de nutrición"	-Sistema digestivo * Tubo digestivo * Glándulas anexas * Digestión y absorción -Enfermedades asociadas al sistema digestivo	-Comprensión de textos científico - Interpretar gráficos, fotografías, dibujos y esquemas funcionales Seleccionar información relevante	-Observan y estudian Clase explicativa de profesora (video) -Completan Miniguía de actividades y envían al docente	-Evaluación formativa: preguntas/respuestas, se retroalimenta con solucionarios y en clases online
10 al 14 de mayo	Nutrición y salud: "Sistemas de nutrición"	Sistema respiratorio -Anatomía y fisiología del aparato respiratorio -El proceso de ventilación pulmonar e intercambio gaseoso a nivel alveolar (hematosis) -Anomalías asociadas al respiración	-Analizan la relación entre estructura y función de órganos -Seleccionar relevante y pertinente al estudio que realizan	-Leen y analizan textos enviados por Classroom -Completan esquema del sistema respiratorio, rotulando estructuras y redactando función principal - Confeccionan fichas de enfermedades respiratorias	- Evaluación formativa, envían tareas por Classroom -Se retroalimenta con solucionarios y en clases online -Evaluación sumativa: Tarea
17 al 21 de mayo	Nutrición y salud: "Sistemas de nutrición"	-Componentes del Sistema Circulatorio: Cardiovascular y linfático -Estructura y función del sistema cardiovascular -Estructura cardiaca -Circulación mayor y menor	- Analizar la relación entre estructura y función de órganos - Interpretar gráficos, tablas y fotografías, y construir modelos conceptuales	-Realizan tabla comparativa entre venas, arterias y capilares	- Evaluación formativa, pregunta y respuesta, se retroalimenta con solucionarios y en clases online -Evaluación sumativa: Test

		- Anomalías del sistema cardiovascular	- Describir procesos que ocurren en el sistema estudiado		
24 al 31 de mayo	Nutrición y salud: "Sistemas de nutrición"	Sistema Urinario: -Anatomía y fisiología -El nefrón y la formación de orina -Anomalías	-Seleccionar relevante y pertinente al estudio que realizan -Interpretar gráficos, tablas y fotografías, y construir modelos conceptuales	- Leen y analizan textos - Completan esquema del sistema urinario rotulando sus estructuras e insertando la función en un recuadro. -Marcan en una imagen del nefrón los procesos de filtración-reabsorción - secreción- -Resumen a lo menos 2 anomalías del sistema urinario	- Evaluación formativa, se retroalimenta con solucionarios y en clases online -Evaluación sumativa: tarea acumulativa

Sujeto a modificaciones

PROFESOR/A: FELIPE RUIZ ROJAS	CURSO: 8º básico
NOMBRE ASIGNATURA: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CS. SOCIALES	MES: MAYO

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.

OA 2 Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios que implicó la ruptura de la unidad religiosa de Europa, el surgimiento del Estado centralizado, el impacto de la imprenta en la difusión del conocimiento y de las ideas, la revolución científica y el nacimiento de la ciencia moderna, entre otros.

OA 3 Caracterizar el Estado moderno considerando sus principales rasgos, como la concentración del poder en la figura del rey, el desarrollo de la burocracia y de un sistema fiscal centralizado, la expansión del territorio, la creación de ejércitos profesionales y el monopolio del comercio internacional, y contrastar con la fragmentación del poder que caracterizó a la Edad Media.

SEMANA	UNIDADES	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN
03 al 07 de mayo	Unidad 1. los inicios de la modernidad: humanismo, reforma y el choque de dos mundos	La transición que experimento la sociedad durante el paso del periodo medieval al moderno Humanismo y Renacimiento Reforma y Contrarreforma	Analizar, apoyándose en diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del Humanismo y del renacimiento. Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios que implicó la ruptura de la unidad religiosa de Europa, el impacto de la imprenta en la difusión del conocimiento.	Prueba escrita. Sección alternativas y desarrollo.	Retroalimentación evaluación sumativa

10 al 14 de mayo		El desarrollo de la ciencia moderna	<p>Analizar elementos de continuidad y cambio. Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas. Investigar sobre temas del nivel, considerando diversos criterios.</p>	Mediante fuentes historiográficas investigan las características de la revolución científica y el rol de la ciencia en la comprensión del mundo moderno.	Evaluación Formativa
17 al 21 de mayo		Transformaciones políticas: El Estado moderno y el absolutismo		Mediante video propuesto analizan los cambios que trajo la aparición del absolutismo como régimen político.	Evaluación Formativa
24 al 28 de mayo		Transformaciones económicas: el mercantilismo		Se presentan fuentes históricas y geográficas para comprender el desarrollo del Estado moderno en Europa con los procesos de expansión territorial y centralización comercial.	Evaluación Formativa

- Actividades y/o metodologías pueden estar sujetas a cambio, en favor de mejorar el proceso de aprendizaje

PROFESOR/A: Mónica López Rojas	CURSO: 8a
NOMBRE ASIGNATURA: Taller de Física	MES: mayo 2021

<p>OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:</p> <p>OA 08 Analizar las fuerzas eléctricas, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los tipos de electricidad. • Los métodos de electrización (fricción, contacto e inducción). • La planificación, conducción y evaluación de experimentos para evidenciar las interacciones eléctricas. • La evaluación de los riesgos en la vida cotidiana y las posibles soluciones.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
3 al 7 de mayo	Electricidad y calor	Principios de la electricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de asimilación y de retención de la información (leer comprensivamente, estudiar, registrar) • Habilidades Matemáticas (información gráfica, fórmulas) 	<p>PPT sobre introducción a la electricidad</p> <p>Actividad Formativa relacionada con los principios de la electricidad</p>	<p><u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom</p> <p>Clases virtuales (Google Meet)</p> <p>Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales</p> <p>Actividad formativa</p>
10 al 14 de mayo	Electricidad y calor	Principios de la electricidad y métodos para electrizar un cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de asimilación y de retención de la información (leer comprensivamente, estudiar, registrar) • Habilidades Matemáticas (información gráfica, fórmulas) 	<p>PPT sobre métodos para electrizar un cuerpo</p> <p>Actividad Formativa relacionada con los principios de la electricidad y métodos para electrizar un cuerpo</p>	<p><u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom</p> <p>Clases virtuales (Google Meet)</p> <p>Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales</p>

17 al 21 de mayo	Electricidad y calor	Principios de la electricidad y métodos para electrizar un cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de asimilación y de retención de la información (leer comprensivamente, estudiar, registrar) • Habilidades Matemáticas (información gráfica, fórmulas) 	Actividad relacionada con los principios de la electricidad y sus métodos	<u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom Clases virtuales (Google Meet) Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales Actividad sumativa
24 al 31 de mayo	Electricidad y calor	Principios de la electricidad y métodos para electrizar un cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de asimilación y de retención de la información (leer comprensivamente, estudiar, registrar) • Habilidades Matemáticas (información gráfica, fórmulas) 	Retroalimentación sobre los principios de la electricidad y los métodos para electrizar un cuerpo	<u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom Clases virtuales (Google Meet) Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales Retroalimentación de evaluación sumativa

PROFESOR/A: MARIANELA GONZÁLEZ MOLINA	CURSO: 8a
NOMBRE ASIGNATURA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	MES MAYO 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:

OA 01 Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un producto tecnológico, reflexionando acerca de sus posibles aportes.

OA 04 Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la creación de productos tecnológicos, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias, y teniendo en cuenta aspectos éticos.

OA 05 Examinar soluciones tecnológicas existentes que respondan a las oportunidades o necesidades establecidas considerando los destinatarios, aspectos técnicos y funcionales.

OA 06 Establecer impactos positivos y/o negativos de las soluciones tecnológicas analizadas considerando aspectos éticos, ambientales y sociales, entre otros.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
3 al 7 de mayo	Unidad I Planteamiento del problema e identificación de necesidades	Detectar problemas y necesidades de las personas o de la comunidad y proponer soluciones que impacten de manera positiva en la sociedad.	<p>Analizar el entorno y detectar problemas y necesidades que afectan a las personas y la comunidad más cercana.</p> <p>Comparar distintas posibilidades de solución basándose en criterios de investigación y análisis aplicados.</p> <p>Seleccionar y fundamentar la selección de soluciones para dar respuesta a necesidades detectadas en el entorno, basándose en investigaciones realizadas.</p> <p>Comunicar sus conclusiones con presentaciones expositivas que involucren al curso o a la comunidad escolar.</p>	<p>Continúan el proceso de diseño de su presentación siguiendo las instrucciones de la clase, se incorporan nuevos requerimientos identificando impactos negativos, comparación y de solución frente al análisis de problemáticas del entorno analizado.</p> <p>Análisis del entorno regional patrimonio y turismo.</p>	<p>Retroalimentación por plataforma classroom y clases online.</p> <p>Presentan avances y dudas de la actividad.</p> <p>Ev. formativa para el proceso sumativo</p>
10 al 14 de mayo	Unidad I Planteamiento del problema e	Detectar problemas y necesidades de las personas o de la comunidad y proponer	Analizar el entorno y detectar problemas y necesidades que afectan a las personas y la comunidad más cercana.	<p>Desarrollan y entregan su presentación digital. (PPT)</p> <p>Entregan actividad para evaluación sumativa bajo</p>	Evaluación Sumativa Entrega de trabajos en plataforma Classroom

	identificación de necesidades	soluciones que impacten de manera positiva en la sociedad.	<p>Comparar distintas posibilidades de solución basándose en criterios de investigación y análisis aplicados.</p> <p>Seleccionar y fundamentar la selección de soluciones para dar respuesta a necesidades detectadas en el entorno, basándose en investigaciones realizadas.</p> <p>Comunicar sus conclusiones con presentaciones expositivas que involucren al curso o a la comunidad escolar.</p>	los criterios de guía y pauta de evaluación	
17 al 21 de mayo	Unidad I Planteamiento del problema e identificación de necesidades	Detectar problemas y necesidades de las personas o de la comunidad y proponer soluciones que impacten de manera positiva en la sociedad.	<p>Analizar el entorno y detectar problemas y necesidades que afectan a las personas y la comunidad más cercana.</p> <p>Comparar distintas posibilidades de solución basándose en criterios de investigación y análisis aplicados.</p> <p>Seleccionar y fundamentar la selección de soluciones para dar respuesta a necesidades detectadas en el entorno, basándose en investigaciones realizadas.</p> <p>Comunicar sus conclusiones con presentaciones expositivas que involucren al curso o a la comunidad escolar.</p>	<p>Se realiza retroalimentación de los resultados de la evaluación sumativa</p> <p>Se realiza actividad de cierre de la Unidad I</p>	Retroalimentación de la evaluación Sumativa Cierre de la Unidad
24 al 31 de mayo	Unidad II Establecimiento del diseño solución	Diseñar un producto tecnológico respetando criterios de sustentabilidad y usando herramientas digitales. Comunicar el resultado del diseño	<p>Comprender el impacto social de la incorporación de la tecnología en las diversas formas de comunicar información.</p> <p>Crear presentaciones expositivas donde se evidencien los procesos</p>	Se contextualizan y ejemplifican objetivos y contenidos de la unidad para el aprendizaje y metodología de trabajo de la unidad	Entrega de contenidos Evaluación Formativa

		utilizando aplicaciones de imagen, audio y video.	Analizar diversos soportes tecnológicos que brindan nuevas posibilidades de transmitir y evaluar información.		
--	--	---	---	--	--

PROFESOR: MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ QUEZADA	CURSO: 8a
NOMBRE ASIGNATURA: ARTES VISUALES	MES: Mayo

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE:
 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos. **OA 1**

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
3 al 7	<u>1ª Unidad:</u> Creación visual, persona y naturaleza	Percepciones, sentimientos e ideas que genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y naturaleza.	Investigación acerca de manifestaciones visuales y sus creadores o creadoras, usando variadas fuentes y presentación de estas con diferentes medios.	Los estudiantes observan y comentan acerca de dibujos, pinturas y representaciones tridimensionales de paisajes urbanos tratados de manera ingenua o cómica. Completan el registro nº1.	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
10 al 14	<u>1ª Unidad:</u> Creación visual, persona y naturaleza	Manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales.	Investigación acerca de manifestaciones visuales y sus creadores o creadoras, usando variadas fuentes y presentación de estas con diferentes medios.	Representar diferentes escenas de la historia seleccionada, utilizando algunos de los medios expresivos observados. Completan los registro nº2 y 3.	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
17 al 20	<u>1ª Unidad:</u> Creación visual, persona y naturaleza	Seleccionan ideas para el desarrollo de trabajos visuales.	Creación de trabajos visuales basados en la apreciación de manifestaciones visuales relacionadas con la naturaleza y la conexión entre las personas y la naturaleza.	Escriben un texto explicativo acerca de sus trabajos visuales explicando la historia, propósitos y textos.	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
24 al 27	<u>1ª Unidad:</u> Creación visual, persona y naturaleza	Expresión de propósitos, sentimientos e ideas personales.	Se evidencia en sus trabajos visuales la narración de historias.	Representar diferentes escenas de la historia seleccionada	Sumativa: Registro de avances del proceso. Evidencia del trabajo terminado en la plataforma Classroom.

PROFESOR/A: ALEJANDRO SANHUEZA ESPINOZA	CURSO: 8ºa
NOMBRE ASIGNATURA: MÚSICA	MES: MAYO

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.

OA 4: Cantar al unísono y a más voces y/o tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).
 OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: música de compositores chilenos; música chilena y sus orígenes
 OA 6: Presentar su trabajo musical al curso y/o la comunidad, en forma individual y/o grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
03 al 07 de mayo	Unidad 1: “Formas de vivir Música: escuchando, cantando, tocando”	<ul style="list-style-type: none"> - Música de diferentes lugares y tiempos: Música Medieval. - Ejecución instrumental: Cantiga medieval 166 "Como poden per sas culpas" - Lectroescritura musical. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminar sonidos - Apreciar la música - Leer e interpretar musicalmente - Reflexionar y contextualizar 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocen sobre la música renacentista (audio “El grillo”). Comentan. - Escriben en pentagrama la parte 3 de la canción en estudio. - Solfeo parte 3 - Suben a la plataforma el solfeo de la parte 3 - Suben a la plataforma el audio de la parte 3 	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)
10 al 14 de mayo	Unidad 1: “Formas de vivir Música: escuchando, cantando, tocando”	<ul style="list-style-type: none"> - Música de diferentes lugares y tiempos: Música Medieval. - Ejecución instrumental: Cantiga medieval 166 "Como poden per sas culpas" - Lectroescritura musical. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminar sonidos - Apreciar la música - Leer e interpretar musicalmente - Reflexionar y contextualizar 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocen sobre la música barroca (audio “La Stravaganza” de Vivaldi). - Escriben en pentagrama la parte 4 de la canción en estudio. - Solfeo parte 4 - Suben a la plataforma el solfeo de la parte 4 - Suben a la plataforma el audio de la parte 4 	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)

17 al 21 de mayo	Unidad 1: “Formas de vivir Música: escuchando, cantando, tocando”	<ul style="list-style-type: none"> - Música de diferentes lugares y tiempos: Música Medieval. - Ejecución instrumental: Cantiga medieval 166 "Como poden per sas culpas" - Lectoescritura musical. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminar sonidos - Apreciar la música - Leer e interpretar musicalmente - Reflexionar y contextualizar 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega oficial de parte 3 y 4: solfeo, ejecución instrumental y escritura en pentagrama. 	Evaluación Sumativa
24 al 28 de mayo	Unidad 1: “Formas de vivir Música: escuchando, cantando, tocando”	<ul style="list-style-type: none"> - Música de diferentes lugares y tiempos: Música Medieval. - Ejecución instrumental: Cantiga medieval 166 "Como poden per sas culpas" - Lectoescritura musical. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminar sonidos - Apreciar la música - Leer e interpretar musicalmente - Reflexionar y contextualizar 	<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación - Autoevaluación: contestan y comentan. 	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)

**Planificación sujeta a cambios*

PROFESOR/A: MARKO CASTRO SALDIAS	CURSO: 8a
NOMBRE ASIGNATURA: ED FISICA Y SALUD	MES: mayo 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S: Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza, la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: frecuencia, intensidad, tiempo de trabajo y recuperación. Progresión y tipo de ejercicio.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
3 al 7 de mayo	Acondicionamiento físico y salud	Vida activa y saludable	Vivenciar un ejercicio Y conocer los beneficios de la actividad física	Realizar rutina de ejercicio cardio vascular Analizar video de los beneficios sobre actividad física	Se les solicita a los alumnos enviar el informe tengas dudas o no para almacenar y retroalimentar.
10 al 14 de mayo	Acondicionamiento físico y salud	Vida activa y saludable	Vivenciar un ejercicio, Inicio evaluación 2 (crear un circuito con ejercicios que contengan materiales convencionales)	(crear un circuito con ejercicios que contengan materiales convencionales	Se les solicita a los alumnos enviar el informe tengas dudas o no para almacenar y retroalimentar.
17 al 21 de mayo	Acondicionamiento físico y salud	Vida activa y saludable	entrega de la evaluación 2, crear un circuito con ejercicios que contengan materiales convencionales	crear un circuito con ejercicios que contengan materiales convencionales	Se les solicita a los alumnos enviar el informe tengas dudas o no para almacenar y retroalimentar.
24 al 31 de mayo	Acondicionamiento físico y salud	Vida activa y saludable	Vivenciar un ejercicio Y conocer cómo afecta en nuestro cuerpo	Realizar rutina de ejercicio cardio vascular Analizar video de los beneficios sobre actividad física	Se les solicita a los alumnos enviar el informe tengas dudas o no para almacenar y retroalimentar.

PROFESOR/A: MARCELO MUÑOZ PINO	• CURSO: 8a
NOMBRE ASIGNATURA: RELIGIÓN	MES: mayo 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:
 Revisar y proponer, a la luz de criterios evangélicos, qué obstaculiza y qué favorece el crecimiento de la fe y del Reino de Dios.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES (Pueden sufrir modificaciones)	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
3 al 7 de mayo	Unidad 1 Jesús una vida entregada.	Jesús, el Mesías anunciado.	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar el Llamado de Jesús para formar una comunidad de Discípulos.	Reporte solicitado Retroalimentación de la Evaluación Formativa N° 2
10 al 14 de mayo	Unidad 1 Jesús una vida entregada.	Jesús Hijo encarnado. (María)	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Aplicación de prueba Sumativa N° 1	Evaluación Sumativa
17 al 21 de mayo	Unidad 1 Jesús una vida entregada.	El significado de la fiesta de Pentecostés.	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Preparación a Pentecostés	Reporte solicitado
24 al 31 de mayo	Unidad 1 Jesús una vida entregada.	Jesús Hijo encarnado. (María)	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Leer el relato de la encarnación en el Evangelio de Lucas.	Reporte solicitado Entrega de Promedios 1° Trimestre y casos pendientes.